



Schuster aportará un sistema táctico más vistoso para el socio, que olvidará así el sopor

Cuestión de es



Rafael Merino
Madrid

La principal máxima del fútbol es contundente. No permite otras interpretaciones. La supervivencia de los entrenadores depende del resultado y de los títulos en los equipos grandes. Si el equipo suma puntos y ostenta una boyante situación clasificatoria, es un indicio concluyente de un trabajo bien realizado. Si además se finaliza la temporada con un título en el palmarés significa un éxito rotundo. Así se mide el éxito o el fracaso en cualquier entidad deportiva, independientemente de la disciplina practicada. En todas menos en el Real Madrid, donde no vale con ganar y concluir el ejercicio visitando a la di-

BERND SCHUSTER TIENE EL RETO DE MANTENER LOS RESULTADOS CON UN BUEN JUEGO

sa. La filosofía del club madridista va más allá. Los resultados cuentan, pero no son suficiente aval para confirmar que el entrenador ha firmado un gran trabajo. Necesita también que su equipo enamore, que deleite a los socios. No vale con ganar. Hay que jugar bien, gustarse y gustar.

Conjugar ambos extremos será el encargo que reciba Bernd Schuster en su primera aventura al frente de uno de los grandes. El técnico alemán debe eliminar el sopor sufrido durante la etapa italiana para implantar un estilo más vistoso que divierta y que obtenga los mismos réditos obtenidos que Fabio Capello.

La meta es exigente, estando a la altura que marca esa historia y palmarés del club madridista. Schuster conoce estas premisas y también es consciente de que necesita una plantilla compensada, con jugadores creativos y con futbolistas más toscos para las tareas más laboriosas, con dos jugadores por puesto y que todos ellos conozcan el sistema táctico y sean capaces de desarrollarlo sin ningún tipo de fisuras. La estrella de este ideario consiste en transportar el balón a ras de suelo. Nada de pelotazos como recurso principal. Más toque y buen trato del esférico. Estos pilares puramente futbolísticos quedan complementados con ese espíritu ambicioso y de garra que demostró Schuster como profesional y que deberá inculcar en su plantilla.

Reestructuración

Los métodos futbolísticos serán muy distantes a los propuestos por Fabio Capello. El técnico alemán cambiará no sólo el sistema—dibujará un 4-4-2—sino los nombres que ocupen los once puestos de sus alineaciones. Sus laterales serán ofensivos, adquiriendo gran protagonismo futbolistas como Cicinho. Los hombres de banda regresarán al tapete del Bernabéu. Vuelven los extremos, esa estirpe de jugador que desborda. La posible continuidad de Reyes responde a esta afirmación o la presumible contratación de Robben, más factible tras la llegada de Malouda al Chelsea a cambio de 21 millones.

Los cambios que implante Schuster no serán únicamente apreciados en las alas del equipo, sino también en su columna vertebral. Más altura en el centro de la defensa—demostrada con Metzelder—y adiós al doble pivote, uno de los mayores temores del socio madridista. Diarra y Emerson no volverán a formar pareja en el centro del campo. Su compatibili-

dad no encaja en el estilo de Schuster. El alemán gusta de conjugar un hombre de garra o de toque—tipo Diarra o Gago—con otro más creativo, cuya misión consista en encender la chispa del ataque, cuyas características podrían encontrarse en Guti, aunque se busca un refuerzo con más consistencia y continuidad. La delantera también evoluciona, con un ariete nato y un segundo punta que destaque en velocidad. De esta manera, Schuster tratará de cambiar al Real Madrid, buscará abandonar el sopor para que la alegría se instale en el juego y en las gradas. Por supuesto, los resultados también tienen que acompañar.

LOS PRINCIPIOS :

1 EL FÚTBOL DE TOQUE COMO VÍA PRINCIPAL PARA GANAR PARTIDOS

2 LATERALES Y EXTREMOS CON MAYOR PROTAGONISMO

3 UN MEDIO MÁS DESTRUCTOR Y OTRO CREATIVO EN LA MEDULAR

4 UN NUEVE NATO Y OTRO COMO SEGUNDO PUNTA CON VELOCIDAD

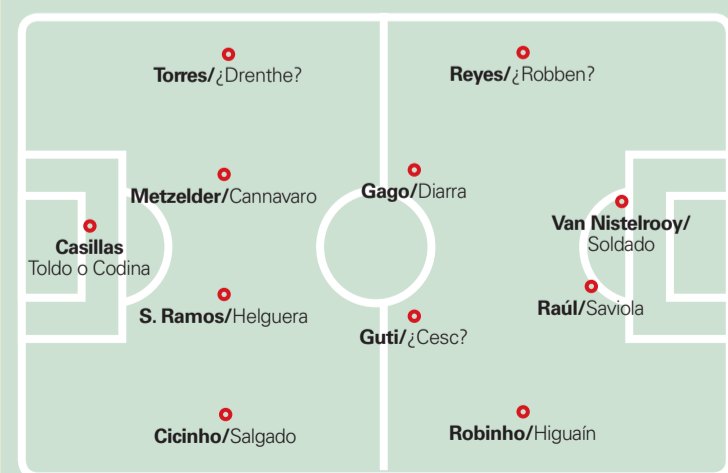


Capello y Schuster, dos entrenadores con estilos antagónicos ■ EFE

DE SCHUSTER A CAPELLO :

Más calidad

El arte primará a la hora de confeccionar un once titular. Los futbolistas de toque aumentarán sus opciones de entrar en los planes de Schuster, que está trabajando para confeccionar una plantilla de garantías que opte a los cuatro títulos en juego. Hasta la fecha, las únicas lagunas aún sin cubrir se encuentran en los extremos, especialmente en la zona izquierda, huérfana tras el adiós de Roberto Carlos y hace años de Savio, un extremo que hubiera encajado en el sistema. Ahora se busca su recambio. Robben es el elegido.



Más defensivo

El bloque anulaba cualquier atisbo de calidad individual, al contrario que el ideario que implatará Bernd Schuster. La actitud defensiva como arma fundamental para lanzarse al ataque. Los pases largos como método para solventar la presión del rival. Los laterales, subiendo en contadas ocasiones, y los jugadores que habitaban en las bandas nunca desbordaban hasta la línea de fondo. Por supuesto, el doble pivote coronaba todo este sistema. Un esquema que ofreció resultado, pero no fútbol.



sufrido por los métodos de Capello

Estilos



Schuster quiere futbolistas creativos, no defensivos

No hay prisas para fichar



La historia podría repetirse cuatro años después. Florentino Pérez, remangado, negociaba sobre la bocina del cierre del mercado estival, el fichaje de Ronaldo, su última contratación galáctica. Esa instantánea que forma parte de la historia reciente del club madridista podría reeditarse en la figura de Ramón Calderón.

Una teoría que viene avalada por sus deseos de convencer a los dirigentes milanistas de que deben vender a Kaká, una operación que conllevaría mucho tiempo y dinero. Idéntica situación puede deducirse a la hora de referirse a Cesc u otros jugadores creativos del agrado de Schuster y que encajan con la filosofía del club. En segundo lugar, porque tanto Calderón como Mijatovic no tienen prisas en anunciar en sociedad a los "cinco" refuerzos que tienen planificados contratar. Las operaciones cada vez son más dificultosas, debido a los intereses en juego de los representantes —comprobado en las negociaciones con Chivu— y porque ninguno desea realizar un desembolso económico superior al precio de mercado, como ya sucedió en los fichajes de Gago e Higuain.

Coste cero; dinero en cracks

La máxima de la dirección deportiva tiene dos pilares básicos. Asegurarse incorporaciones de calidad a precio cero, como ya sucede con Metzelder y Saviola, dos futbolistas de calidad contrastada que refuerzan a la plantilla o como Soldado, formado en la cantera y demostrada su calidad en Osasuna. El canterano, por cierto, renovará esta misma semana, aun-



Saviola también vestirá de blanco ■ EFE

que su futuro está ligado a los planes de Schuster. Igualmente acontece con Reyes, que continuará siempre y cuando su precio no supere los diez millones de euros, o con Toldo si consigue desvincularse del Inter. En caso contrario, Codina.

Unos planes de Schuster que están fundamentados en la contratación de jugadores de banda izquier-

da y de centro del campo con creatividad. Aquí es donde entra en funcionamiento el segundo pilar de esta máxima no escrita desde la dirección deportiva. El dinero destinado a los cracks, que deben aportar un plus mayor, es decir Drenthe, Robben, Cesc o Kaká. La única excepción a esta norma, aunque muy lejana ya, sería Chivu. Debe contestar ya.

LOS NOMBRES DE MIJATOVIC :

Robben

Hay acuerdo con el extremo holandés, pero continúa sin haberlo con el Chelsea. El precio, 20 millones. Los próximos días serán decisivos, teniendo en cuenta que Malouda, su relevo, ya es del Chelsea.



Cesc

Una negociación complicada. El Arsenal no desea vender, el centrocampista catalán sólo aceptará salir de Londres con el consentimiento de Wenger y el Madrid no desea hacer un trueque con Robinho.

Drenthe

La nueva perla holandesa no tiene un precio prohibitivo (entre 10-12 millones de euros), aunque sí muchas novias. El Madrid ya negocia con el Feyenoord, aunque Drenthe prefiere el Barcelona, como dijo ayer.



Chivu

Debe contestar hoy a la oferta madridista, aunque todos los indicios sitúan al central rumano en el Inter o siguiendo en la Roma. El club no subirá su oferta, a pesar del acuerdo existente entre los clubes.

Kaká

Calderón insistirá hasta el último minuto, aunque cada vez es más consciente de la dificultad que entraña su llegada al Madrid. Además, nunca enredará entre el jugador y la entidad milanista.

