

A large photograph of a band. In the foreground, a woman with dark, curly hair and a nose ring is looking towards the camera. She is wearing a black top and holding a red electric guitar. Behind her, two men are visible. The man on the left has long, dark hair and is wearing a white shirt. The man on the right is bald with a goatee and is also wearing a white shirt. The background is a bright, outdoor setting with green foliage.

presuntos implicados

El grupo regresa con nueva vocalista, Lydia



Presuntos Implicados presentan su nuevo trabajo discográfico: *Será*. Es una de las novedades musicales de esta temporada. Pero no sólo presentan disco, sino también una nueva voz. Se llama Lydia.

Texto de R. Merino - Fotografías de Warner

Veinticinco años después, Presuntos Implicados vuelve a nacer musicalmente. La primera vez sucedió a comienzos de los años ochenta, cuando comenzaron a conquistar el mercado con Sole Giménez. La etapa murió el 26 de mayo de 2006, cuando Sole Giménez abandonaba con el objetivo de emprender una nueva carrera como solista, y en solitario. Después de dos años en silencio, Presuntos Implicados celebra su segundo nacimiento musical, de la mano de Lydia Fernández, con tres discos en el mercado y una representación a España en el Festival de Eurovisión (1999). Los tres han congeniado a las mil maravillas, y como prueba irrefutable es *Será*: un disco con catorce nuevas canciones manteniendo un estilo cercano al pop, soul y funk. Es el décimo tercer disco en veinticinco años de carrera, aunque en esta ocasión se trata del disco que abre una segunda etapa o más bien realiza un rejuvenecimiento de Presuntos Implicados.

Sensación: ¿Cómo afrontáis esta nueva etapa con nueva voz?

Juan Luis: Bueno esta nueva etapa arranca de un momento duro, muy duro para nosotros porque mi hermana anunció que dejaba el grupo. Ese momento duró un año, tiempo en el que estuvimos reflexionando sobre la continuidad del grupo, así como sobre la viabilidad del proyecto. Finalmente, tras reunirnos, decidimos seguir adelante y a partir de ese momento empezamos a pensar y escribir canciones. ¿El motivo? Teníamos que continuar por nuestros seguidores. Encaramos

esta nueva etapa con mucha ilusión, llenos de esperanza y deseando contactar con nuestro público.

S.: La pregunta es inevitable, ¿no teméis a las comparaciones?

Nacho: Eso es inevitable, pero yo creo que los artistas miramos siempre al futuro y no tanto al pasado, y esto es común a todos los artistas sin importar la disciplina. Por esto mismo me gusta el título (*Será*), pues es una mirada al futuro, pero también tenemos claro que el pasado está ahí. ¡Nos ha traído hasta aquí! Aunque de todas formas, no me imagino a los artistas recreándose en su balance. Estamos centrados en este proyecto, un proyecto que está cargado de ilusión y futuro.

S.: Regresáis fuerte: habéis realizado una cuidada selección de canciones, habéis grabado en estudios prestigiosos de Londres...

Juan Luis: Este disco es fruto de una explosión de creatividad contenida durante 30 años. De alguna manera, irremediablemente, también es una confirmación de nuestra vocación. Es otro de los motivos de seguir con el grupo. Lo dejamos todo por la música y por eso estamos aquí. Somos deudores de ese compromiso vital. Esto es lo que nos impulsa a seguir adelante.

S.: Y sobre Lydia, ¿qué os cautivó de ella en comparación a otras chicas?

Juan Luis: Nosotros nunca habíamos hecho esto de buscar una cantante y además no buscábamos una cantante sino una compañera de grupo, y esto era más importante para nosotros.



Estuvimos probando chicas hasta que llamamos a Lydia. Escuchamos su voz, siempre sobre canciones nuevas, y nos dimos cuenta de que era ella. Se trata de una cantante vocacional, con mucha personalidad y que encajaba dentro del perfil que estamos buscando. Luego, además, se dio la circunstancia de que la conocíamos personalmente, pues ya habíamos trabajado con ella en otros proyectos y sabíamos que íbamos a encajar muy bien.

S.: Escuchando algunas canciones, se nota un cierto aire más juvenil... respecto a vuestra anterior etapa.

Juan Luis: Yo diría más rejuvenecido, tanto en las composiciones como en la música en comparación a otras épocas anteriores de Presuntos. En este cambio, Lydia tiene mucha culpa en el estilo, su voz nos rejuvenece, pues posee una forma de cantar muy alegre. Se trata de un trabajo muy sincero y escuchándolo tenemos una sensación de haber culminado un disco muy luminoso, muy positivo. Y no se busca, en ningún momento, atraer a otro tipo de público.

S.: Qué os ha aportado Lydia...

Juan Luis: Nos ha dado la voz de nuevo. Y eso no es poco porque estas canciones que hemos sacado ahora estuvieron durante una buena temporada sin voz. Fue una suerte, una buena suerte en el mejor sentido, pensar en ella, llamarla, que estuviera disponible, que hiciera la prueba y nos dejara con la boca abierta como nos dejó. Como ha dicho ella, captamos enseguida que no tenía miedo, que es una cantante muy segura de sus posibilidades, confiando siempre en ella misma. Ha nacido para cantar, como bien ha dicho ella en más de una ocasión.

S.: ¿Y cuáles son sus mayores valores?

Nacho: Que no requiere de ningún esfuerzo para cantar, que no le cuesta nada, porque sabe que es una gran cantante. Y todo esto es porque sabe lo que tiene entre manos. Es un don que pocas personas tienen. Mi hermana lo tenía, por supuesto, y es fantástica, pero Lydia también lo es. Es, en definitiva, el verdadero requisito que buscábamos: una persona que no tiene miedo a ponerse delante del micrófono porque es consciente del lugar en el que se encuentra.

S.: En esto, el aporte de Lydia ha sido determinante.

Lydia: Imagino que algo de ello habrá en el disco (sonríe) El grupo ha rejuvenecido de una forma muy natural. Yo he mostrado mi forma de cantar. También reconozco que puede ofrecer una sensación más juvenil, puesto que mi forma de cantar siempre ha sido muy impulsiva, y esto hace que se perciba como un aire más fresquito. Yo tengo la sensación de haber conseguido un disco muy feliz, quizá uno de los discos más pop de Presuntos. Pero también, dependiendo de las canciones, mantenemos esa línea más dulce y pausada que también había mostrado el grupo en sus anteriores grupos.

S.: De cantar en solitario a un grupo, ¿habrá cambiado también tu forma de trabajar?

Lydia: Así es. Ellos primeros querían ver como interpretaba yo las canciones y luego se hacían los arreglos en función a mi forma de cantar. Es una forma completamente distinta de trabajar que yo antes nunca había probado y verdaderamente ha sido muy interesante. He aprendido mucho.

S.: Cómo valoras este primer año de trabajo en compañía de Nacho y Juan Luis...

Lydia: Lo valoro mucho porque ellos son unos maestros de la música, he aprendido mucho, como te decía antes, durante la grabación del disco. Sinceramente estar aquí no me lo podía imaginar, muchos días no daba crédito a lo que me estaba pasando. Estoy absolutamente feliz de trabajar con ellos y satisfecha de este trabajo. Aún hay veces que no me lo puedo ni creer. Me levanto y doy gracias por todo esto que me está pasando.

S.: ¿Hay miedos, temores...?

Lydia: No me asusta realmente nada. Tampoco me lo he planteado de esa manera. Yo lo que quiero es cantar que es realmente lo que sé hacer, que es para lo que he nacido. Lo tengo clarísimo y eso ya es un gran paso, saber lo que uno quiere hacer. Aunque todo esto no me hace perder ese respeto

que tengo a todo lo nuevo que se nos viene encima. Pero miedo, ninguno. Respeto sí, sobretudo porque yo acabo de entrar en el grupo, pero te repito que no me asusta nada en absoluto. Estoy muy contenta de poder cantar de la mano de Nacho y Juan Luis. Creo que personalmente no puedo llegar más arriba. El sueño ya está cumplido.

S.: Imagino que estarás deseando entrar en contacto con los seguidores de Presuntos.

Lydia: He soñado ese momento tantas veces con ese momento... Creo que será un instante maravilloso en nuestra vida y en nuestra continuación como grupo. Lo espero con muchas ganas. Deseo profundamente que llegue ese momento, como le sucede a todos los artistas. Es el momento que más me gusta, es una situación en la que disfrutamos mucho todos los artistas. Verme cara a cara con el público... espero no defraudar y divertirme.

Y consejos. habrás recibido miles, ¿con cuál te quedas?

Lydia: (Se lo piensa antes de responder) Me han dado muchos consejos, aunque si tuviera que quedarme con uno, te diría que aquellos que me han dicho que muestre siempre mi estilo y mi personalidad en las canciones que interprete. Consejos de este estilo son los que más valoro.



“Lydia nos ha dado la voz de nuevo. Fue una suerte pensar en ella, llamarla, que estuviera disponible, que hiciera la prueba y nos dejara con la boca abierta como dos dejo. Ha nacido para cantar”